

Over mij

Mijn verhaal begon in een kapsalon.



Meer dan twintig jaar werkte ik zelf als kapster. Ik weet dus hoe een salondag eruitziet. Klanten die elkaar opvolgen, een telefoon die tussendoor gaat en ondertussen denk je: ik moet eigenlijk nog iets posten, die prijzen op mijn website aanpassen en die mail beantwoorden.

Later stond ik zeven jaar voor de klas in het volwassenenonderwijs. Daar ontdekte ik hoeveel voldoening ik haal uit kennis delen, structuur brengen en mensen helpen om iets wat ingewikkeld lijkt ineens wél haalbaar te maken.

Mijn loopbaan nam door enkelproblemen een paar onverwachte bochten. Uiteindelijk kwamen fotografie, content en digitale ondersteuning steeds meer op mijn pad. En eigenlijk vielen toen alle puzzelstukjes samen.

Want hoe meer ik opnieuw met kapsalons en beautyondernemers werkte, hoe duidelijker ik zag wat er vaak ontbreekt. Niet aan vakkennis. Salonhouders kennen hun vak, zorgen voor hun klanten en steken enorm veel energie in hun zaak. Maar daarnaast moet je tegenwoordig óók fotograaf, contentmaker, marketeer, websitebeheerder en een administratief wonder zijn. En dat allemaal tussen je klanten door.

Daar wil ik met Sterker met twee het verschil maken.

Vandaag komen eigenlijk alle stukjes uit mijn loopbaan samen.

Mijn jaren in het kapsalon, mijn ervaring als docente, mijn liefde voor fotografie en alles wat ik later bijleerde rond content, digitale ondersteuning en ondernemen. Ik behaalde daarvoor ook verschillende diploma's, maar minstens even belangrijk vind ik alles wat ik onderweg in de praktijk geleerd heb.

Mijn carrière is namelijk niet in één rechte lijn verlopen.

Er kwamen momenten waarop ik verplicht opnieuw moest nadenken over wat ik nog kon, wat ik wilde en hoe ik verder wilde. Na vier enkeloperaties kon ik fysiek niet meer terug naar het werk dat ik jarenlang had gedaan. Dat was niet het einde van mijn verhaal, maar wel het begin van een heel ander hoofdstuk.

Ik ging op zoek naar wat nog wél kon.

Fotografie werd daarin steeds belangrijker. Ik ontdekte hoeveel ik ervan hou om mensen en hun werk vast te leggen zoals ze echt zijn. Geen stijve poses of gemaakte situaties, maar observeren, kijken en die kleine momenten zien die iemand anders misschien voorbijloopt.

En toch bleef die kapperswereld altijd trekken.

Wanneer ik een salon binnenstap, voelt die omgeving nog steeds vertrouwd. Ik ken het ritme, de gesprekken, de drukke dagen en het gevoel dat je hoofd soms nog met tien andere dingen bezig is terwijl je handen gewoon verder werken.

Misschien is dat ook waarom ik vandaag anders naar een salon kijk dan iemand die alleen vanuit marketing, fotografie of administratie komt.



Ik heb zelf aan die andere kant van de stoel gestaan.

En ik heb ondertussen ook geleerd hoe belangrijk het is om af en toe van die stoel weg te stappen en naar je onderneming te kijken. Waar ben ik mee bezig? Waar wil ik naartoe? Wat geeft mij energie? En wat hoeft eigenlijk niet meer allemaal door mij gedaan te worden?

Dat is iets wat ik zelf ook heb moeten leren.

Ik ben iemand die graag ideeën ziet ontstaan, dingen uitzoekt, structuur brengt en vooral graag meehelpt om iets ook écht uitgevoerd te krijgen. Misschien zit daar nog altijd een stukje van de docente in mij.

En ongetwijfeld ook een stukje van de kapster die jarenlang luisterde naar de verhalen van mensen in haar stoel.

Sterker met twee is daardoor heel persoonlijk geworden.

Het is geen bedrijf dat ik bedacht heb omdat ik op zoek was naar een interessante doelgroep. Het is ontstaan uit alles wat ik zelf gedaan, geleerd en meegemaakt heb.

En misschien is dat wel de beste omschrijving van hoe ik vandaag wil werken: niet tegenover een salonhouder als iemand die komt vertellen hoe het moet, maar ernaast.

Met mijn ervaring, mijn camera, mijn kennis en vooral met heel veel goesting om mee te bouwen.

Want soms kom je alleen een heel eind.

Maar sommige dingen worden nu eenmaal sterker met twee.

Dat is uiteindelijk precies waarom mijn bedrijf Sterker met twee heet. Omdat ondernemen niet betekent dat je alles alleen moet kunnen.

Jij in je salon. Ik naast jou achter de schermen.